

## **Normes éditoriales et typographiques**

### **1. Orientation et champs d'investigation et de projection**

Principal périodique du Centre International de Recherche et de Documentation sur les Traditions et les Langues africaines (CERDOTOLA), *Nouvelle Pensée Africaine* (NPA) est une revue scientifique à comité de lecture à parution semestrielle. Elle est dédiée à la production, la critique et la circulation de nouveaux savoirs africains et afro-diasporiques contemporains, à de nouvelles lectures et à de nouvelles orientations générales et spécifiques du vivre, du penser et des projections du monde africain global. Vecteur de premier plan du mouvement éponyme, *Nouvelle Pensée Africaine* véhicule les idées, travaux, découvertes et orientations visant à doter l'Afrique d'une nouvelle impulsion scientifique capable de reconcevoir, réinitialiser, soutenir et accélérer l'atteinte des grands objectifs de transformation de l'Afrique en vue de sa reprise de l'initiative historique, de sa renaissance et de sa montée en puissance dans les enjeux globaux du troisième millénaire.

La revue accueille ainsi des travaux scientifiques de chercheurs et d'universitaires formalisés selon les canons applicables aux articles académiques, mais pas seulement. *NPA* considère et publie également des rapports heuristiques de praticiens africains dans des domaines méritant examen et projections transformatrices, afin de faire remonter les savoirs et savoir-faire vernaculaires vers les sciences et techniques institutionnalisées, et faire ruisseler celles-ci dans l'inventivité des gens. L'enjeu à cet égard est la saisie et la mise en valeur des héritages ancestraux les plus divers qui, souvent préservés par des personnes et communautés restées résilientes face à la politique de la *tabula rasa* post/coloniale, constituent des réserves de connaissance ; de possibilités nouvelles de pénétration, de finalisation et de réorganisation du réel ; d'innovation et de restauration ; de croissance et de prospérité ; de vitalité et de puissance.

Visant de nouvelles combinaisons entre cognition et praxéologie nécessaires à cet effet, *Nouvelle Pensée Africaine* ambitionne de contribuer à combler les disjonctions entre les foisonnements des pratiques et des réflexions dont les évolutions, déconnectées les unes des autres, sont structurellement préjudiciables aux capacités de l'Afrique de penser son action et d'agir sa pensée. *NPA* a pour visée de remédier à la situation pendante et rampante où les pratiques africaines ne sont pas assez analysées par la science et la pensée africaines, et les pensées africaines ne sont pas suffisamment étayées par les pratiques africaines, avec pour conséquence l'impossibilité d'une transformation réciproque en mains propres. La perspective corrective qu'appelle la revue à cet égard est donc résolument endogéniste : elle vise à réinventer l'Afrique par ses propres patrimoines et capacités dans tous les domaines. Dès lors, la revue accueillera donc des travaux dans les différents domaines et disciplines des Humanités et Sciences sociales, ainsi que des Sciences et Techniques pertinents pour ces visées de renaissance. Elle privilégiera les approches transformatrices, de ruptures épistémologiques et de réorientation des pratiques et coordonnées, approches pluridisciplinaires, comparatistes, théoriquement informées et épistémologiquement situées.

### **2. Langues de publication**

La revue accepte des articles rédigés en :

- Anglais

- Français
- Langues africaines avec traduction en français ou anglais
- Exceptionnellement, des textes peuvent être publiés en portugais ou en espagnol, sous réserve d'un résumé long en français ou en anglais.

### **3. Types de contributions acceptées**

- Articles de recherche originaux
- Articles théoriques ou méthodologiques
- Dossiers thématiques
- Notes de recherche
- Rapports heuristiques
- Rapports de documentation ou de vulgarisation de savoirs scientifiques et techniques ancestraux
- Comptes rendus critiques d'ouvrages (parus depuis moins de 3 ans)
- Entretiens scientifiques (introduits et contextualisés)
- Cartes blanches programmatiques
- Problématisations de niveau stratégique avec programmation d'agendas de recherche robustes et potentiellement mobilisateurs et transformateurs

### **4. Normes de présentation générale**

#### **4.1. Mise en page**

- Logiciel : Microsoft Word (.docx)
- Police : Times New Roman
- Taille de la police pour le titre : 14
- Taille de la police pour le corps du texte : 12
- Interligne : Simple
- Marges : 2,5 cm (haut, bas, gauche, droite)
- Texte justifié
- Pagination en bas de page, centrée

#### **4.2. Structure de l'article**

##### **Longueur**

- Articles : 6 000 à 15 000 mots (notes et bibliographie comprises)
- Comptes rendus : 1 000 à 2 500 mots
- Autres formats : à partir de 1000 mots

##### **Ordre obligatoire des éléments**

1. Titre de l'article
2. Nom et prénom de l'auteur
3. Affiliation institutionnelle
4. Adresse électronique institutionnelle
5. Résumé (250-500 mots)
6. Mots-clés (5 à 7)
7. Texte de l'article
8. Bibliographie
9. Annexes

## 5. Titres et hiérarchisation

- **Titre de l'article :**
  - Times New Roman 14
  - Gras
  - Centré
- **Intertitres :**
  - Niveau 1 : Times New Roman 12, gras
  - Niveau 2 : Times New Roman 12, italique
  - Niveau 3 : Times New Roman 12, romain

La numérotation hiérarchique est obligatoire : I. / 1. / 1.1. / 1.1.1.

## 6. Résumé et mots-clés

- Le résumé doit présenter clairement :
  - l'objet d'étude
  - la problématique
  - le cadre théorique
  - la méthodologie
  - les principaux résultats
- Les mots-clés doivent être séparés par des points-virgules.
- Le résumé et les mots-clés doivent obligatoirement être soumis en deux versions, française et anglaise

## 7. Citations, références et bibliographie

### 7.1. Système de référencement

La revue adopte le **style APA, 7e édition**

- Citations courtes intégrées au texte entre guillemets
- Citations longues (plus de 40 mots) :
  - retrait de 1 cm
  - corps 11
  - sans guillemets

Exemples :

(Mbembe, 2000, p. 45)

(Fanon, 1961/2002, pp. 112–114)

### 7.2. Notes

- Notes de bas de page uniquement
- Usage modéré
- Police 10, interligne simple

## 8. Bibliographie

Elle suit également le format APA

Exemples :

Mbembe, A. (2000). *De la postcolonie : Essai sur l'imagination politique dans l'Afrique contemporaine*. Karthala.

Fanon, F. (2002). *Les Damnés de la terre*. La Découverte. (Première édition 1961).  
Etc.

## 9. Normes typographiques spécifiques

- Utiliser les guillemets spécifiques de la langue de rédaction. Exemples : français (« ») ; anglais (“ ”), etc.
- Espaces in/sécables avant : ; : ? ! (selon la langue de rédaction)
- Italique pour :
  - titres d’ouvrages
  - mots étrangers non anglicisés ou francisés
- Pas de gras dans le corps du texte (hors titres)

## 10. Éthique et évaluation

- Tous les articles sont soumis à une **évaluation en double aveugle**
- Les textes doivent être **originaux et inédits**
- Toute forme de plagiat entraîne le rejet automatique
- La revue adhère aux principes du **COPE (Committee on Publication Ethics)**

## 11. Droits et diffusion

- Les auteurs conservent leurs droits
- La revue peut opter pour une licence Creative Commons CC BY-NC-SA
- Les articles peuvent être diffusés sur le site de la revue et dans des bases académiques

## 12. Contact éditorial

*Nouvelle Pensée Africaine*

Rédaction : CERDOTOLA, Rue 4.751 Liberté Mimboman, BP 479 Yaoundé, Cameroun

Tél : (237) 222 20 70 40 / 2 22 30 31 44

Fax : (237) 2 22 20 70 41

Courriel : [contact@cerdotola.org](mailto:contact@cerdotola.org) / [nat@cerdotola.org](mailto:nat@cerdotola.org) / [redaction.npa@cerdotola.org](mailto:redaction.npa@cerdotola.org)

Site web: <https://npa.cerdotola.org/>